



TORSTEN HAMPERL

Bassbariton

Berlin, Deutschland

kontakt@torstenhamperl.de

Torsten Hamperl, Bassbariton, studierte nach dem Besuch der Spezialklasse für Musikerziehung Musik & Geschichte auf Lehramt an der Universität Potsdam. Neben der Tätigkeit in einer internationalen Strategieberatung nahm er Unterricht in Sprache und Gestaltung bei Frau Ripperger und begann im Herbst 2001 wieder mit Gesangsunterricht in Florenz bei Susanna Rigacci. Zwei Jahre später setzte er seine Gesangsstudien bei Prof. Scot Weir privat fort, der in Berlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ und in Zürich an der Hochschule der Künste lehrt und besuchte unter anderem Meisterkurse bei Prof. Edda Moser an der Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Montepulciano, bei Marco Vitale für Barockmusik in italienischer Sprache und bei Prof. Ulrike Hofbauer vom Mozarteum Salzburg die Sommerakademie „Innsbruck Barock“. Zur Zeit arbeitet er mit Karin Mitzscherling in Dresden.

Repertoire

Kantaten und Oratorien

Bach:

- Wo soll ich fliehen hin, BWV 5
- Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12
- Wer da glaubet und getauft wird, BWV 37
- Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56
- Ich habe genug, BWV 82
- Amore traditore, BWV 203
- Schweiget stille, plaudert nicht („Kaffee-Kantate“), BWV 211
- Messe in H-Moll, BWV 232
- Magnificat, BWV 243
- Johannespassion, BWV 245
- Weihnachtsoratorium, BWV 248

Bruhns, Nicolaus: Ich liege und schlafe

Händel:

- Cuopre tal volto il cielo, HWV 98
- Dalla guerra amorosa, HWV 102
- Spande ancor a mio dispetto, HWV 165

Montclair: L'Envelement D'Orithie

Rameau: Thétis

Mozart:

- Missa in C (Spatzenmesse), KV 220
- Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt, KV 619

Saint-Saëns:

- Oratorio de Noël, Opus 12

Schubert:

- Messe G-Dur, D 167

Lieder und Liederzyklen

Brahms, 2 Gesänge für Viola / Cello & Klavier, op. 91

Dvorak, 10 Psalmlieder für Orgel & Gesang, op. 99

Fauré, La Bonne Chanson, op. 61

Händel, Neun deutsche Arien, HWV 202-210

Schumann, Dichterliebe, op. 48

Schumann, Liederkreis, op. 39

Ausgewählte Lieder von Beethoven, Hahn und Mozart

Oper

Humperdinck, Hänsel und Gretel, Vater

Mozart, Zauberflöte, Papageno & Sarastro